

Bella, bella, bella... sa Beccesa

di e con

Rossella Faa

con

Giacomo Deiana chitarra Nicola Cossu contrabbasso Stefano Sibiriu percussioni



Bella, bella, bella ... sa Beccesa.

Di e con Rossella Faa

e con Giacomo Deiana - chitarra | Nicola Cossu - contrabbasso | Stefano Sibiriu - percussioni

Lo spettacolo:

Bella, bella, bella ... sa Beccesa è un gioco di contrasti in cui, la musica, le canzoni, i racconti e l'ironia, conducono in un mondo, affascinante e pieno di sorprese perché sconosciuto: il mondo dei vecchi.

Il senso di questo viaggio nella vecchiaia è capirne ed imparare ad apprezzarne la bellezza e la freschezza, così poco celebrate.

Cercare, perché no, delle vie che ci permettano di invecchiare serenamente ... anche in questo mondo costruito a misura di ragazzino.

Un viaggio da compiere, sul palco, tra le note, cantando e raccontando, ascoltando e sorridendo insieme, per cercare, con il pubblico una "sostenibile" estetica della vecchiaia.

Rossella Faa fa la cantante, compositrice e attrice.

Si è diplomata in strumentazione per banda al conservatorio di Pesaro.

Ha collaborato con Piero Marras, Marino de Rosas, Andrea Parodi, Elena Ledda, con il trio vocale Le Balentes (per i CD *Cantano e Balentes*), con Paolo Alfonsi (per il CD *In Corde*)

A suo nome ha pubblicato anche i libri/CD: *Baa-bà* nel 2008, *Sighi Singin'* nel 2012, *Bella bella* nel 2015.

Scriva musiche per teatro, recita e insegna canto moderno. Collabora attivamente a manifestazioni di supporto alla valorizzazione e diffusione della lingua sarda.

Esigenze tecniche

Spazio scenico: 7X4 m - Lo spettacolo è rappresentabile all'aperto
carico elettrico: 8 kw con alimentazione trifase 380 v
allestimento Montaggio: 90 min circa - smontaggio: 60 min circa
Durata: 75 min circa
Sound check: 1.5 ore circa prima dello spettacolo

Costo: € 3000.00 + iva 10% (costo comprensivo di service tecnico audio luci e dei costi di trasferimento)
€ 2200.00 + iva 10% (per festival o strutture già fornite di service audio luci)

Contatti:



TEATRO DEL SEGNO CAGLIARI - Via Giardini, 51 09127 Cagliari - ITALIA - P. IVA e Cod. Fiscale 03221900925
M. +39 3929779211 tel. fax + 39 070680229 - Web: www.teatrodelsegno.com - teatrodelsegno@gmail.com

Bella, bella, bella... sa Beccesa

di e con

Rossella Faa

Giacomo Deiana chitarra Nicola Cossu contrabbasso Stefano Sibiriu percussioni



Scheda tecnica completa

SPAZIO SCENICO:

un palco/pedana in legno larghezza 7m - profondità 4m

AUDIO:

impianto di diffusione adeguato allo spazio

3 Monitor

1 Mixer YAMAHA 01V 96 (o equivalente)

1 microfono shure beta 87 (voce)

1 canale di linea per chitarra classica

1 canale di linea per contrabbasso

1 sedia senza braccioli

1 amplificatore per basso Mark bass combo(head) o equivalente.

1 amplificatore per chitarra elettrica valvolare (FENDER TWEEN o equivalente)

2 DI BOX (chitarra contrabbasso)

Caveria e corredo adeguata allo spazio e all'impianto

LUCI:

4 PC 1000W con alette para luce e porta filtri

4 ETC Sagomatori 575 W

8 PAR led RGBW

GELATINE

12 ch Dimmer

1 Regia ETC SPART FADE 2496 ch – collegamento DMX adeguato allo spazio

Cavi di collegamento impianto di illuminazione adeguate allo spazio

4 elevatori con argano h. 460 min

4 barre a "T" per supporto proiettori

Sound check: 1.5 ore circa prima dello spettacolo

Durata dello spettacolo/concerto: 75 ' circa

Assistenza: Una persona dell'organizzazione quale referente per la compagnia.

Contatti:



TEATRO DEL SEGNO CAGLIARI - Via Giardini, 51 09127 Cagliari - ITALIA - P. IVA e Cod. Fiscale 03221900925
M. +39 3929779211 tel. fax + 39 070680229 - Web: www.teatrodelsegno.com - teatrodelsegno@gmail.com